Portrait de Sattouf

Apparence physique-

Riad Sattouf est un homme de stature normale, il n’est ni de grand ni petite taille. De plus, le teint de son visage est clair, donc il est possible d’ignorer son héritage arabe. En somme, il paraît un jeune étudiant universitaire, parce qu’il porte des jeans, du t-shirt, des baskets et du sac à dos.

Sens de l’humour-

Sattouf est sarcastique. Évidemment, il doit être sarcastique, parce qu’il est bédéiste. Le sarcasme représente l’intelligence, la rapidité et la précision pour faire une blague avec ce que quelqu’un a dit.

Traits de caractère-

Psychologiquement, Sattouf se sent comme un jeune. Il a un esprit jeune créatif et vivant qui exprime ses émotions et ses expériences de vie par moyen de ses caricatures. Donc, il utilise ses sens, l’odorat et la vue, pour partager ses souvenirs avec le lecteur.

Méthodes de travail-

Comme un bédéiste et artiste, Sattouf doit travailler d’une manière différente. Il va aux musées pour découvrir, connaître et s’inspirer des cultures diverses et leurs relations sociales. Il prend des photos aux musées pour se rappeler dans l’avenir. Du plus, « L’arabe du futur » parle de ses expériences. Ainsi, Sattouf raconte ses expériences dans le passé et le présent pour transmettre sa vie biculturelle et divertir au lecteur.